



Aktuelle Semesterapparate

Stand 28.05.2024 (di)

Kurzbezeichnung	Name	Standort	Veranstalter	Fristende
P02 Mayer01	Ideengeschichte der Internationalen Beziehungen	Ebene 1	Peter Mayer	SoSe 2024
P02 Thierse	Law and Courts in the European Union	Ebene 1	Stefan Thierse	SoSe 2023
P03 Boeckmann	Katastrophen in der Literatur	Ebene 1	Melanie Böckmann	SoSe 2024
P03 Brandes	Von menschlichen und anderen Körpern: Bilder, Konzepte, Praktiken zwischen „Natur“ und „Kultur“	Ebene 1	Kerstin Brandes	SoSe 2024
P03 Daase01	Seminare Daase - Mehrsprachigkeit und DaZ	Ebene 1	Andrea Daase	SoSe 2024
P03 Daase02	Seminare Daase - Mehrsprachigkeit und DaZ	Ebene 1	Andrea Daase	SoSe 2024
P03 Gerstner01	Walter Benjamin	Ebene 1	Jan Gerstner	SoSe 2024
P03 Gerstner02	Romantik	Ebene 1	Jan Gerstner	SoSe 2024
P03 Gonzalez01	Die Geschichte der Guerrilla in Lateinamerika. Von der Frühen Neuzeit bis zu den 2000ern	Ebene 1	Delia Gonzalez de Reufels	SoSe 2024
P03 Gruenewald	Fremdsprachendidaktische Grundlagenlektüre (Module FD2, FD3 und FD4)	Ebene 1	Andreas Gruenewald	SoSe 2024
P03 Heyder	Einführung in die frankophone Kulturwissenschaft	Ebene 1	Karoline Heyder	SoSe 2024
P03 Mutz-FrankoLing	Frankophonie-Linguistische Aspekte	Ebene 1	Katrin Mutz	SoSe 2024
P03 Mutz-Frzling	Einführung in die französische Linguistik	Ebene 1	Katrin Mutz	SoSe 2024
P03 Mutz-Kon	Kontrastive Linguistik	Ebene 1	Katrin Mutz	SoSe 2024

P03 Mutz-Varwan	Variation und Wandel des Franzoesischen	Ebene 1	Katrin Mutz	SoSe 2024
P03 Ochs	Gebrauchsgegenstände und Stilikonen (Produkt-)Gestaltung der Weimarer Republik	Ebene 1	Amelie Ochs	SoSe 2024
P03 Patzelt01	Einführung A1	Ebene 1	Carolin Patzelt	SoSe 2024
P03 Patzelt02	Selbststudieneinheit B1b	Ebene 1	Carolin Patzelt	SoSe 2024
P03 Ristevski	Postkoloniale und postmigrantische Lektüren im Deutschunterricht	Ebene 1	Julia Ristevski	SoSe 2024
P03 Sannders	Schaffe mir Kinder, wenn nicht, so sterbe ich: Mutterschaft - ein Konzept im Spannungsfeld in feministischen Dystopien	Ebene 1	Florencia Sannders	SoSe 2024
P03 Schallenberger01	Einführung in die Fachdidaktik	Ebene 1	Stefan Schallenberger	SoSe 2024
P03 Schallenberger02	Praxisorientierte Elemente + Planung und Analyse von DU	Ebene 1	Stefan Schallenberger	SoSe 2024
P03 Schallenberger05	Masterkolloquium	Ebene 1	Stefan Schallenberger	SoSe 2024
P03 Schlickers01	Einführung in die Literaturwissenschaften	Ebene 1	Sabine Schlickers	SoSe 2024
P03 Schlickers02	El Boom de la novela hispanoamericana	Ebene 1	Sabine Schlickers	SoSe 2024
P03 Schlickers05	Selbststudieneinheit	Ebene 1	Sabine Schlickers	SoSe 2024
P03 Schlickers06	Los renglones torcidos de Dios	Ebene 1	Sabine Schlickers	SoSe 2024
P03 Spoerl01	Novellen des poetischen Realismus	Ebene 1	Uwe Spoerl	Sose 2024
P03 Spoerl02	Deutsche Romane um 1930	Ebene 1	Uwe Spoerl	SoSe 2024
P03 Spoerl03	Schillers Dramen	Ebene 1	Uwe Spoerl	SoSe 2024

P03 Spoerl04	„Der ewige Brunnen“ Der Lyrikkanon gestern und heute	Ebene 1	Uwe Spoerl	SoSe 2024	
P03 Talabi	The Anthropocene and Contemporary Black Literature	Ebene 1	Oluwadunni Talabi	SoSe 2024	
P03 Weinbach	Arthur Schnitzlers Erzählungen und die Wiener Moderne	Ebene 1	Donata Weinbach	SoSe 2024	
P04 Antipress	Antisemitische Presse	Ebene 1	Michael Nagel	SoSe 24	
P04 DJ Zeit	Deutsch-jüdische Zeitungen und Zeitschriften	Ebene 1	Michael Nagel	SoSe 24	
P04 Hegemann	Inklusion	Mediathek	Heike Hegemann-Fonger	SoSe 2024	
P04 KomMed	Einführung in die Kommunikations- und Medienwissenschaft	Ebene 1	Andreas Hepp	SoSe 2024	
P04 Seul	Woman War Reporters in the First World War	Ebene 1	Stephanie Seul	SoSe 2024	
P04 Seul02	Holocaustpress	Ebene 1	Stephanie Seul	SoSe 2024	
P11 Marx	JUR-Marx	BB11 , WiWi	Franz-Jürgen Marx		offen